MVR (Ash 3, Ad 8) RVM 4.51

19/29.17

RVM 4.51 ഹരന്ദഃ തി+ഷ്ടുഭ് അ+ഷ്ടകം 3 അ+ധ്യായം 8

01 ഇദമു+ത്യ്+ത്പുരൂതമം പുര+സ്ത്രാജ്ജ്യോതിഃ-
സ്തൃസോ വയുനാവ, ദ+സ്രാത് | നൂനം-
ദിവോ ദുഹിതരോ വിഭാതീരഗാതുഞ്
ജ്യേണവ+ന്നുഷസ്രോ ജുനായ ||

02 അ+സ്രുരുചി+ത്രാ ഉഷസഃ FP പുര+സ്താ-
ന്മിതാ ജ്വവ+സ്രുർവോ+ധ്യു-രേഷു |
വ്യു+പ്രുഷ്ടാ+സ്യ തൃസോ+ദ്യാരോ+ച്ച+ന്തീരവ്-
പ്രുഞ്ചരുചയഃ FP പാവകാഃ ||

03 ഉ+ച്ച+ന്തീ+ദ്യ ചിതയ+ന്ത ഓജാ+ന്യായോ-
ദേയാ- യോഷസോ മഘോനീഃ | അചി+ത്രേ-
അ+ന്തഃ FP പണയഃ+സ, സു+ന്യ-ബുധ്+ന്യാ-
മാനാ+സ്തൃസോ വിഭ്വം+ന്യേരേ ||

04 കുവിത്സ ദേവീഃ+സനയോ നവോ വ്യാ-
യാമ്നോ വെട്ടുയാ-ദുഷസോ വോ അ+ദ്യ |
യേനാ നവ്+ഗ്വേ അങ്ഗിരോ ദശ്+ഗ്വേ-
സച്ചാസ്+സ്യ രേവതീ രേവദൂഷു ||

05 യൂയം ഹി ദേവീർ+ഋത-യൂ+ഗ്ഭി-രൂ+ശ്ഗ്വിഭിഃ FP
ചരി+പ്രയാഥ ഭുവനാനി സ+ദ്യഃ |
പ്രബോധയ+ന്തീരുഷസഃ+സ സ+ന്തം-
ദ്വിചാച്ച, ത്രു+ഷ്ചാച്ച-രഥ്യാ ജീവം ||

06 ത്രി+സ്തിദാസാം+ങ് കതമാ-ചു, രാണീയയാ-
വിധാനാ വിദ്യുധ്+ഭ്രാ ഭൂണാം | ശൂരം+യ്-
യ+ച്ഛ+ന്ത്രാ, ഉഷസ+സ്തുരന്തിന-
വിജ്ഞായ+ന്തേ സദൃശീര-ജൂ+ര്യാഃ ||

07 താ ഛ്യാതാ ത്രാ ഉഷസ്: FP ചുരാ-സുര-
ത്വി+ഷ്ടീ ദ്യു+ക്ഷാ, ഋത+ജ്ഞാത-സ+ത്യാ:|
യാ+സ്വീ ജ്ഞാന:+ ശ്രുശ്രവാന ഉക്ഥൈ:+ സ്തുവഞ്ചരം-
സ+ന്നൃവിണം സ+ദ്മ ആ ച ||

08 താ ആ ച+രന്തി സമനാ ചുര+സ്താട് സമാനത:സ്-
സമനാ ച+ക്രുഷ്ടയോനാ:| ഋത+സ്യ ദേവീ:സ്-
സദസോ ബുധ്യാനാ ഗവ്യാന്ന സർഗാ-
ഉഷസോ ജരന്ത ||

09 താ ഈന്ദ്രാവ സമനാ സമാ-നീര-ചീത-
വർണാ ഉഷസ+സ്തിരന്തി| ഗൃഹന്തി-ർഭ്യ-
മസിതം രുശദ്ഭി:+ ശൃ+ക്വാ+സ്തനൂഭി:സ്-
ശുചയോ രുചാനാ: ||

10 ദ്യവിന്ദവോ ദുഹിതരോ വിഭാതീ: FP പ്രജാ-
വന്നയ്യ+ഹോത+സ്കാസു ദേവീ:|
സ്യോനാദാ വ: FP പ്രതി-ബു+ധ്യ-മാനാ:സ്-
സുവീ+ര്യ+സ്യ പതയ:+ സ്യാമ ||

11 തദ്ദ്യോ ദിവോ ദുഹിതരോ വിഭാതീരുച്+ഛന്തി-
ഉഷസോ യ+ജ്ഞ, കേതു:| വയം+ സ്യാമ-
യശസോ ജനേഷു തദ്ദ്യൗ+ർ ധ്രുവം ധത്താം-
പൃഥിവീ ച ദേവീ ||

—x—

19
32.07 **RVM 4.52 ഋന്ദ: ഗായത്രീ**

01 പ്രതി+ഷ്യാ സൂനരീ ജനീ+വ്യു+ച്ഛ+ന്തീ പരിസ്-
സ്രുസ്രു:| ദിവോ അർണവി ദുഹിതാ ||

02 അശ്വാവതീ+ർ ഗോമതീർ മാതാ ഗവാ-മൃതാവരീ ||
സഖാ ഭൂത+ശ്വിനോരുഷാ: ||

03 ഉത സ്വാ॑സ്യ॑ശ്രി॑ണോ॑രൂത മാതാ-
ഗ്വാ॑മസി| ഉ തോ॑ഷാ വ॑സ്പ ഇൗശിഷേ॥

04 യാവയ॑ദ്ദ്വേ॑ഷസംൗ്താ ചികി॑ത്വിഗ്-
സ്കൃ॑നൃതാവരി| പ്രതിസ്വ॑സ്തോ॑മൈര-
ദ്രുഗ്സ്വഹി॥

05 പ്രത്നി॑ഭ്രാ ഋതൃ॑കൃത ഗവാം സർഗാന-
ര॑ഗ്ഭ്രയ്:| ഓഷാ അ॑പ്രാ ഉരു॑ജ്രയ്:॥

06 ആച॑പ്രുഷീ വിടാവരിവ്വ്യാവൽജ്-
ജ്യോ॑തിഷാ തമ:| ഉഷോ അൻധ॑സ്-
സ്വധാമ॑വ॥

07 അ॑ദ്യാംൻത്നോഷി ര॑ഗ്ഘ്വി-ദ്വിരാ॑ന്ത-
രി॑ക്ഷ-മുരു॑പ്രിയം| ഉഷ:॑ശുക്രേണ-
ശോചിഷാ॥

—×—

19/33.07 **RVM 4.53 ഋണ്ഡ: ജഗതീ**

01 തദ്ദേവ॑സ്യ സവിതുർവാ॑ര്യം-
മഹദ്വ്വൃണീ-മഹേ അസുര॑സ്യ പ്ര-
ചേ॑തസ:| ഛർദി॑ര്യേൻ ദാശൂഷേ-
യ॑ച്ഛതി॑മനാതൻ॑നോ മഹാംഗ്-
ഉർ॑യൻദ്ദേവോ അ॑ക്തുർ॑ഭി:॥

02 ദിവോ ധർതാ ഭുവ॑ന॑സ്യ॑ പ്രജാ॑പതി: FP-
ചിത്രങ്ഗൻ॑ശ്രോചിം പ്രത്നി-മുഞ്ചതേ-
ക്വി:| വിച॑ക്ഷണ: FP പ്രഥയൻ॑ന്നാ-
പ്രണ॑ന്നുർവ്വാ॑ഞ്ജി- ഇനഥ് സവിതാ-
സു॑ത്യ-മുപ്യ॑॥

03 അഗ്നാ രജാംസി ദിവ്യാനി പാർഥിവാഗ്-
ശ്ലോകാൻ നേവഃ[hk] കൃണുതേ സ്വായ ധർമണേ|
പ്രബാഹു അഗ്നാ സവിതാ സവീമനി-
നിവേശയൻ പ്രസുവന്നമൃതം ദിവി ജഗത് ||

04 അഗ്നാ ദ്യാവാ പൃഥിവീനാനി പ്രചാ-കാശദ്വയാ-
താനി ദേവഃ സവിതാഭി രക്ഷതേ|
പ്രാസ്രാഗ് പ്രബാഹു ഭുവന സ്യ പ്രജാ ദ്യാവാ-
പൃതഥോ മഹോ അഗ്നാ രാജ്ഞി ||

05 തിരന്ത രിക്ഷം സവിതാ മഹിത്വനാ തീ-
രജാംസി പരി-ഭൂസ്തീർണി രോചനാ|
തിസ്രോ ദിവഃ[FP] പൃഥിവീസ്തിസ്ര ഇൻ നതിത്-
തിർദിൻ-വ്രതൈരദിതി രക്ഷതി ത്മനാ ||

06 ബൃഹദ് സുമ്നഃ[FP] പ്രസവിതാ നിവേശനോ-
ജഗതഃ സ്ഥാതു-രുഭയ സ്യയോ വശീ|
സനോ ദേവഃ സവിതാ ശർമ യച്ഛത്വസ്മേക്ഷ-
ക്ഷയായ ത്രിവരൂഥ-മംഹസഃ ||

07 അഗ്നാ ദേവ ഊതുഭിർവർധതു ക്ഷയം-
ദധാതുനഃ സവിതാ സുപ്രജാമിഷം|
സനഃ[hk] ക്ഷപാഭി-രഹ-ദിഭൂ ജിത്വതു-
പ്രജാവന്തം രയിമസ്മേ സമിന്വതു ||

—x—

19/35.08 **RVM 4.54 ഛന്ദഃ Mix**

01 അഗ്നാ ദേവഃ സവിതാ വന്ദ്യോ നൂന-
മിദാനീ-മഹ്ന ഉപവാചോച്യാ നൃഭിഃ| വിയോ-
രന്താ രജ്ഞി മാന-വോഭ്യഃ ശ്രോഷന്നോ അഗ്-
രുവിണംയം യഥാ ദധത് ||

02 ദേവേ᳓ട്യോ ഹി+പ്രഥമംയ്യ+ജ്ഞിയേ᳓ട്യോ-
മൈത്ര+ത്വം സുവസ്യി ട്യാഗ-മു+ത്തമം|
ആദി+ദ്യോ മാ᳓ംസവിതർവ്വൃണൃഷ്വേ
സൂചീനാ ജ്ഞീവിതാ മാന്നൃഷേ+ട്യ:||

03 അ+ചി+ത്തീ യ+ച്ച+കൃമാ ദൈവ്യേ ജ്ഞേ᳓-
ദ്ധീനൈർദ്ധ᳓ക്ഷൈഷ: FP പ്രദ്ധ᳓ൂതീ-
ചൂരുഷ്+ത്വത്താ|ദേവേഷുച സവിതർ-
മാന്നൃഷേഷുച+ത്വംന്നോ അ+ന്ത-
സൂവതാ-ദ്ധ᳓ന്നാ-ഗസ:||

04 ന+പൃമിയേ᳓ സവിതുർദൈ+വ്യ+സ്യ-
ന+ദ്യാഥാ വി+ശ്വം ഭുവനംധാരയി+ഷ്യതി|
യത്പൃഥി+വ്യാ വരിമന്നാ+സ്വങ്ങ᳓ൂരിർ-
വർഷ്മ᳓ൻന്ദിവ:സുവർന്നി സ്+ത്യ-മ്+സ്യതേ||

05 ഇ+ന്ദ്രജ്ജ്യേഷ്ഠാൻ ബൃഹദ്ഭ്യ:FP-
വർവ്വ,തേ+ട്യ:ഹ ക്ഷയാങ്ങ᳓ ഛ+ട്യ:+സുവസി-
പ+സ്ത്യാ-വത:|യഥായഥാ ചതയൻന്നോ-
വിയേമിര ഛദയൈവ ത്+സ്യ:+സവിത:സു-
സ്വായ്യ,തേ||

06 യേതേ+ത്രിരഹ᳓ൻഥ സവിത:+സവാസോ-
ദിവേ-ദിവേ സൗഭഗ-മാസു-വ+ന്തി|
ഇ+ന്ദ്രോ+ദ്യാവാപൃഥിവീ സി+ന്ധു-
രദ്ഭിരാ᳓-ദി+ത്യൈർനോ അദിതി:ശ-
ർമ്മ യംസത്||

—x—

19/3638 **RVM 4.55 ഛന്ദ: Mix**

01 ത്രോവ+ത്സ്യാതാ വസവ:hk തോ വരൂത്രാ-
ദ്യാവാഭൂമീ അദിതേ+ത്രാസീഥാം നഃ|

സഹീയസോ വരുണ മിത്ര മർത്യാത്കോ-
വോഽയുരേ വർിവോ യാതി ദേവാ:|

02 പ്രയേ യാമാനി പൂർവ്യാണ്യർചാന്യി-
യദ്യൂഞ്ഛാന്യിയോ, താരോ അമൂരാ:|
വിയാതാരോ വിതേ ദധുര-ഞ്ജസ്പാ ജ്യതയീതയോ-
രൂരുചന്ത ദ്യക്ഷാ:||

03 പ്രവസ്ത്യാദ്യ-ദിതിം സിന്ധു-മർകൈസ്-
സ്വസ്തി-മീളേ സഖ്യായ ദേവീം| ഊതേ-
യഥാ നോ അദിതി നിചാത ഉക്ഷാസാ-നശ്വാ-
കരത്യാ, ദുഷ്പ്രഞ്ജേ||

04 വ്യർയമാ വർുണോ ശ്രോതി ചന്ദ്രാ-മിഷസ്പതി:സ്-
സുവിതംങ്ഗ്ഹാതു-മസി:| ഇന്ദ്രാവിഷ്ണൂ-
നൃവദ്ദുഷ്പ്സ്തവാനാ ഗർമ്ണോ യന്തമ-
മിവത്സ-രൂപം||

05 ആ ചർവത്സ്യ മരുത്സാ-മവാംസി ദേവസ്യ-
ത്രാതു-രസ്തി ഭഗസ്യ| ചാത്വതിൻ ഇന്സാ-
ഗംഹസോ നോ മിത്രോ - മിത്രിയാദുതന-
ഉരുഷ്യേത്||

06 നൂരോദസീ അഹിനാ ബുധ്ന്യേന സ്-
സ്തുവീത ദേവീ അപേഭിരിഷ്ടൈ:|
സമുദ്രം ന സംചരണേ സനിഷ്യവോ ഛർമ സ്-
സ്പരണേസോ നദ്യോത്സ അപസ്പുനസ്||

07 ദേവൈർനോ ദേവ്യദിതിർനി പാതു-
ദേവസ്ത്രാതാസ്ത്രായതാ- മപ്രയുച്ഛന്| നഹി-
മിത്രസ്യ വർുണസ്യ യാസി-മർഹാ-മസി പ്-
പ്രമിളം സാസ്സ്യഗ്നേ:||

08 അഗ്നിർദീദേവ വസുർവ്യുസ്യാഗ്നിർമഹഃസ്-
സുഷ്ടുഗസ്യ| താഗ്നുസ്യുഷ്ടുഭം രാസതേ||

09 ഉഷോ മഛോന്യാ വഹ സൂനൃതേ-
വാര്യാ പുരു| അസ്യുഷ്ടുഭംവ് വാജിനീവതി||

10 തഗ്സുനിഃസവിതാ ദുഗോ വരൂണോ-
മിത്രോ അര്യമാ| ഇന്ദ്രോനോ-
രായസാഗമത്||

—x—

19/39.00 **RVM 4-56 ഛന്ദഃ Mix**

01 മഹീദ്യാവാ പൃഥിവീ ഇഹജ്യേഷ്ഠേ-
രുചാ വർവതാം ശുചയദ്ഭിർനക്തം|
വഗ്സീംവ് വരിഷ്ഠേ ബൃഹതീ-
വിമിൻ,സ്തൃ-വദ്ഭ്യോക്ഷാ,പ്രഥാ-
നേഭിർരേവൈഃ||

02 ദേവീ ദേവേഭിർയുജതേ യജത്രൈര-
മീനതീ സ്തുരുക്ഷമാണേ|
ഋതാവരീ അദ്രുഹാ ദേവപുത്രേ,യജ്ഞസ്യ-
നേത്രീ ശുചയദ്ഭിർനക്തം||

03 സ ഇഗ്സുപാ ഭുവനേഷ്വാസയ ഇമേ-
ദ്യാവാ പൃഥിവീ ഋജ്രാൻ| ഉർവീ ഗഭീരേ-
രജസീ സുമേകേ അവംശേ ധീരഃശ-
ക്ത്യാ സമൈരത്||

04 സൂരോദസീ ബൃഹദ്ഭിർനോ വരൂഥൈഃFP-
പാത്നീവദ്ഭിർനക്തം|
ഉരുചീ വിശ്വേയജതേനിപാതം-
ധിയാസ്യാമ-രക്ഷിതാരഃസദാസുഃ||

05 പ്രവാം മഹി+ദ്രിവീ അ+ഭൂപ്+സ്തുതിം ദരാ-
മഹേ| ശൂചീ ഉപ+പ്രശ്+സ്തയേ||

06 പൂന്നാ നേ, ത്+ന്വാ-മിധഃ സ്പൃധ ദ്ക്ഷേണ-
രാജ്ഞഃ| ഉനു+ഹ്യാ ഽഽ സനാ ദൃത്രം||

07 മഹീ മി+ത്+സ്യ സാധ-ഥ്+സ-രൻന്തീ ചി+പ്രതീ-
ജ്തം|ചർഷീ യ+ജ്ഞാൻ നിഷേദുഷാം||

—x—

19/40.27 **RVM 4.57 ഋതം: Mഗാ**

01 ക്ഷേ+ത്+സ്യ പതിനാ വയം ഹിതേ നേവ ജ്ഞയാ-
മസി|| ഗാമ്+ശ്വം പോഷയിത്+ന്ത്യാ സനോ-
മൃളാതീദൃശേ||

02 ക്ഷേ+ത്+സ്യ പതേ മധു-മ്+ന്ത-മൂർമിം-
ധേനുരിവ പയോ അ+ഘ്ന്യാ സ്യോ+ന്യാ|
മധു+ശ്ചുതം ധേ ഋത-വീവ-സ്യുമ്ന-മൃത്+സ്യുനഃ FP-
പതയോ മൃളയന്തു||

03 മധു-മതീ-രോഷധീർദ്യാവ ആപോ മധുമതോ-
നുവ+ന്ത്വ+ന്തരിക്ഷം| ക്ഷേ+ത്+സ്യ പതിർ മധു-
മാൻനോ അ+സ്തു-രി+ഷ്യൻ നോ അൻവേനം ച-
രേമ|

04 ശൂനം വാഹാഃ+ശൂനം നരഃ+ശൂനം കൃഷതു ലാ+ങ്ഗലം|ശൂനം വ്രത്+ത്യാ-
വ്യുഷ്+ന്യാം ശൂന-മ്+ഷ്ട്രാ-മുദിങ്+ഗയ||

05 ശൂനാ സീരാവിമാം വാചമ്ഞ് ജുഷേഥാം-
യ+ദ്ദിവി ച+ക്രഥുഃ FP പയഃ| തേനേമാമുപ-
സി+ഞ്ചതം||

06 അർവാചീ സുഭഗേ തവ സീതേ വന്ദാ-
മഹേ ത്വാ| യഥാ നഃ സുഭഗാ-സസി-
യഥാ നഃ സുഫലാ-സസി||

07 ഇന്ദ്രഃ സീതാം നി ഗൃഹ്ണാതു, താം-
പൂഷാന്വയതു| സനഃ PP-പയസ്വതീ-
duhā- duhrā- duhrāം സപ്തീം||

08 ശുനം നഃ PP ഫാലാ വകീ-വഹന്തു-
തൂമിം ശുനം കീനാശാ അഭി-
യന്തു വാഹൈഃ| ശുനം പർജന്യോ-
മധുനാ പയോഭിഃ ശുനാസീരാ-
ശുന-മസ്മാസു യത്തം||

19
42.11
audio end

——×——

20
0.0

RVM 4.58 ഋതം: Mix

01 സമുശ്വാ-ഋതമിൽ-മധുമാം ഉദാവ-ധുവാം-
ശുനാ സമ്-മൃതത്വ-മാനട്| ചമൃതസ്യ-
നാമ ഗുഹാ ചതുർയ യദന്തി ജിഹ്വാ ദേവാനാ-
മമൃതസ്യ നാഭിഃ||

02 വയം നാമ പ്രബ്രുവാമാ ഘൃതസ്യാസ്മിൻ-
യജ്ഞേ ധാരയാമാ നമോഭിഃ|
ഉപബ്രഹ്മാ ശൃണവച്ഛസ്യമാനം-
ചതുഃശൃങ്ഗോവമീദ്ഗൗര ഏതത്||

03 ചത്വാരി ശൃങ്ഗാത്രയോ അസ്യ പാദാ-
ദ്വേ ശീർഷേ സപ്ത ഹസ്താസോ അസ്യ|
ത്രിധാ ബദ്ധോ വൃഷഭോ രോരവീതി-
മഹോ ദേവോ മർത്യാം ആവിവേശ||

04 ത്രിധാ ഹിതം പണിഭിർഗുഹ്യമാനം-

ഗവ്വി ദേവാസോ ഋത്യ-മ്ന്ത്ര-വിന്ദന്

ഇന്ദ്ര ഉക്ഥം സൂര്യ ഉക്ഥ കണ്വ ജുജ്ഞാന വേനാ-
ദേകം സ്വധ്യോ നിഷ്ക-തക്ഷുഃ|

05 ഋതാ അർഷന്തി ഹൃദ്യാത് സമുദ്രാച്ഛതവ്ര-
ജ്വാ തിഷ്ഠന്നാവചക്ഷേ| ഋതസ്യ-
യാരാ അഭി ചാകശീമി ഹിരണ്യയോ വേതസോ-
മധ്യ ആസാം||

06 സമുദ്രസ്യ വന്വി സരിത്തോ ന യേഷാ അന്തർഹൃദാ-
മൻസാ പൂയ-മാനാഃ| ഋതേ അർഷൻ-
ന്നൂർമയോ ഋതസ്യ മൃഗാ ഇവ ക്ഷിപണോ-
രീഷമാണാഃ||

07 സിന്ധോരിവ പ്രാധ്വനേ ശൂഘനാസോ-
വാതപ്രമിയഃ FP പതയന്തി യഹ്വാഃ|
ഋതസ്യ യാരാ അരുഷാസ വാജീ കാഷ്ഠാ-
ത്വിന്ദന്നൂർമി ഭിഃ FP സിന്ധുമാനഃ||

08 അഭിപ്രവന്ത സമനേവ യോഷാഃ hk-
കല്യാണ്യഃ സ്മയമാനാസോ അഗ്നിം|
ഋതസ്യ യാരാഃ സദിധ്യോ നസന്തതാ
ഊധർന ഗാവഃ||

09 തിസ്രാ ഇവ വഹതുമേതവാ ഉ ആഞ്ജ്യഷ്ണ-
ജാനാ അഭി ചാകശീമി| യത്ര ദേവാ മഃസ്യയതേ-
യത്ര യതേജാ ഋതസ്യ യാരാ അഭി-
തത്പ-വന്തേ||

10 അന്ത്രർഷത സുഷ്ടുതിം ഗവ്യമാജി-
മസ്യാ സ്വ ഭക്ത്രാ ഉവിണാനി ധന്ന|
ഇമധ്യ യജ്ഞം നയത ദേവതാ നോ-

classmate
Date
Page 11

ഛൂന്ത്സ്യ യാരാ മധ്യമസ്യ-വ൯ന്നേ ||

|| യാമ൯ന്നേ വി+ശ്രം ട്രുവ്ന-മധി+ശ്രിത-
✓ മ+ന്ത:+ സ്മൂ൩ോ ഛന്ദ+ര്യ(ി)+ന്തരായുഷി |
ങ്ങവാമ-ന്നീകേ സമിധേയ ആകൃത്സ്യ-
20/3.07 സ്ത്മി+ ശ്യാമ മധ്യമ+ന്താ൯ത ഉനർമിം ||

—x—

ഇതി ചതുർഥം മ+ണ്ഡലം സമാ+പ്തം |

—x—

Ref. Soft copies in Devanagri and Malayalam.
Also checked with Audio

P.R.IYER

10.08.2018

—x—